

O QUE ESTE TEXTO QUER [OU NÃO QUER] DIZER?

DAIANE LOPES (UNISC/CAPES)

EUNICE PIAZZA GAI (UNISC)

Sabemos que a literatura suscita conhecimento. O processo de aprendizado através da leitura literária perpassa todas as fases da vida. Ele realmente existe! No entanto, uma definição para esse tipo de conhecimento é complexa, já que ele é subjetivo e manifesta-se de modo muito individual. Isso ocorre devido ao diálogo que acontece entre texto, autor e leitor. Se cada indivíduo carrega consigo um texto, ao lermos, a nossa produção de sentidos irá diferir da produção dos demais leitores. Dessa forma, exporemos, no presente estudo, algumas reflexões sobre o conhecimento propiciado pela leitura literária. Primeiramente, apresentaremos uma síntese do conto “Em Casa”, de Anton Pavlovitch Tchekhov, texto que motivou a realização do artigo e que servirá de exemplo para todas as ponderações apresentadas. Em seguida, realizaremos algumas considerações sobre a literatura infantil, considerando-a como o início do contato com o texto literário. Argumentaremos sobre os efeitos da literatura tanto em adultos quanto em crianças, assim como sobre as maneiras de apresentação de tal arte ao leitor. Por fim, tentaremos caracterizar o conhecimento provocado pela literatura, tendo como base, entre outros, autores como Vigotsky e Umberto Eco. O texto é composto de questionamentos e de possíveis respostas, já que não tem a intenção de apresentar convicções, mas de promover reflexões sobre a temática. Em nossa investigação teórica, percebemos, então, que não há como respondermos à indagação sobre “o que um texto quer dizer”, questionamento que intitula o artigo. Tal resposta irá sofrer variações todas as vezes que a leitura for feita por leitores diferentes ou até mesmo quando o mesmo leitor ler o mesmo texto outra vez. As possíveis respostas, na realidade, estarão respondendo a uma outra pergunta: como é o conhecimento propiciado pela literatura? Para este, apresentaremos algumas possibilidades de resposta: um conhecimento que é singular, o conhecimento de si, mas ao mesmo tempo o conhecimento do

mundo. Este texto, então, dá margens para a construção da reflexão sobre aspectos fundamentais em nossa vida: o desejo de ler, o desejo de conhecer, o papel da subjetividade, a presença da incerteza.

Palavras-chave: Leitura. Literatura Infantil. Conhecimento. Narrativa.