



Simpósio Temático 1: A autoria feminina em leituras plurais: tendências teóricas e perspectivas de análise nos estudos feministas e de gênero.

Proponentes: Profa. Dra. Cristina Löff Knapp (Universidade de Caxias do Sul - UCS), Profa. Dra. Patrícia Pereira Porto (Universidade de Caxias do Sul - UCS) e Prof. Dr. Rafael Eisinger Guimarães (Universidade de Santa Cruz do Sul - UNISC).

	Título	Autor(es)
1	Ficção científica e autoria feminina: perspectivas em convergência na obra <i>Viajantes do abismo</i> , de Nikelen Witter	Alexandre Kirst de Souza
2	Escrever e viver através de Cartas para a minha mãe	Ana Maria F. Vasconcellos
3	A construção e ressignificação da memória no romance <i>A chave de casa</i> , de Tatiana Salem Levy	Cassimere Elisa Zago
4	Gênero e violência infantil na contística de Agustina Bazterrica	Cristina Löff Knapp
5	A pedagogia como emancipação feminina no princípio do século XX: uma análise comparada de <i>Memórias de Marta</i> , de Júlia Lopes de Almeida e <i>Anne de Green Gables</i> , de L. M. Montgomery	Douglas Eraldo dos Santos
6	A subversão feminina expressa nas autobiografias de Rita Lee	Eduarda Celina Lopes e Larissa Gerasch
7	Outras elas Marias: a mulher afro-moçambicana em <i>O alegre canto da perdiz</i> , de Paulina Chiziane	Gabriel Alves da Silva e Rafael Aranha de Sousa



8	Entre fragmentos e margens: gênero, classe e envelhecimento na escrita de Elena Ferrante	Heloisa Maria Silveira Pontel e Patrícia Pereira Porto
9	Ciclos que (não) se encerram: as experiências das personagens femininas na obra <i>Pequena Coreografia do Adeus</i> , de Aline Bei	Mariane de Barros Brum e Nicole Petry Rieger
10	Ela é mais do que você imagina: a manifestação da homossexualidade compulsória e da performatividade de gênero nas protagonistas da obra	Naiara Brasil
11	Leituras do corpo travesti: algumas considerações sobre o conto <i>Sou uma tola por te querer</i> , de Camila Sosa Villada	Rafael Eisinger Guimarães