

# PÔSTERES

22/08/2017 - TERÇA-FEIRA

18:00 - ADUNISC

| <b>INSCRIÇÃO</b> | <b>TRABALHO</b>   | <b>AUTORES</b>  |
|------------------|---|---|
| 7567             | A APROPRIAÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DE NARRATIVAS DE TERROR   | Andreia Luisa Schirmann,<br>Fátima da Costa Silva,<br>Isamara de Oliveira,<br>Ângela Cogo Fronckowiak,<br>Cristiane Dall Cortivo Lebler                   |
| 7568             | A BIBLIOTECA ESCOLAR COMO UM ESPAÇO DE MÚLTIPLAS VIVÊNCIAS  | Jaine Suelen Bonelli,<br>Brenda de Góis Cardoso,<br>Cristiane Corneli,<br>Juliana Mantz Teixeira,<br>Ângela Fronckowiak,<br>Cristiane Dall Cortivo Lebler |
| 7433             | A CONFIGURAÇÃO DO DUPLO DE ACONTECIMENTO EM "LA PIETÀ", DE CECÍLIA PRADA  | Bruna Thaís Pasquali  |
| 7393             | A CONFIGURAÇÃO DO MONÓLOGO INTERIOR COMO EVIDÊNCIA DA ESCRITURA FEMININA: ANÁLISE DO PROCESSO NARRATIVO EM "SENHOR DIRETOR", DE LYGIA FAGUNDES TELLES | Rebecca Demicheli Sampaio   |
| 7397             | A EMANCIPAÇÃO SOCIAL DO SUJEITO FEMININO NA OBRA ORGULHO E PRECONCEITO, DE JANE AUSTEN  | Guilherme Barp  |
| 7369             | A EVOLUÇÃO EMANCIPATÓRIA FEMININA NO CONTO "A MOÇA TECELÃ", DE MARINA COLASANTI   | Cristiano Duarte de Lara  |
| 7570             | A IMPORTÂNCIA DO APRENDIZADO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  | Carine Lucia Marques,<br>Cássio Souza da Silveira,<br>Shirley Wermuth,<br>Ângela Cogo Fronckowiak,<br>Cristiane Dall Cortivo                              |
| 7321             | A LINGUÍSTICA DO TEXTO E A SALA DE AULA: O ENSINO DA COESÃO TEXTUAL NA PRODUÇÃO ESCRITA   | Andriele Bairros Gonçalves,<br>Monize Pereira Albiero   |
| 7413             | A LINGUÍSTICA DO TEXTO E SUA EVOLUÇÃO COMO CIÊNCIA LINGUÍSTICA  | Monize Pereira Albiero,<br>Andriele Bairros Gonçalves   |
| 7388             | A MULHER OPERÁRIA NOS UNIVERSOS FICCIONAIS DE AMANDO FONTES E PATRÍCIA GALVÃO   | Elisa Capelari Pedrozo  |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| 7272<br>7274 | A PRODUÇÃO ORAL DE NARRATIVA PÓS-AVC UNILATERAL DE HEMISFÉRIO ESQUERDO E DE HEMISFÉRIO DIREITO: UM ESTUDO PILOTO   | Fernanda Schneider;<br>Anderson Dick Smidarle   |
| 7337         | APRENDENDO INGLÊS NA TERCEIRA IDADE: UMA ANÁLISE SOBRE ASPECTOS MOTIVACIONAIS E O USO DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM   | Vítor Romário Monticelli Garcia,<br>Lilian Cristine Hübner  |
| 7316         | ARGUMENTAÇÃO E ESCRITA: ANÁLISE DE REDAÇÕES DE VESTIBULAR  | Cristiano Sandim Paschoal,<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler  |
| 7519         | AS MÁSCARAS DA MENINA MÁ: UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO PERSONAGEM FEMININO CENTRAL DE TRAVESSURAS DA MENINA MÁ, DO ESCRITOR PERUANO MARIO VARGAS LLOSA | Nathália Hecz Couto   |
| 7566         | BIBLIOTECA ESCOLAR: UM ESPAÇO DE PROMOÇÃO DOS SABERES  | Tais Milene Rusch,<br>Reinaldo Valdez R. da Silveira,<br>Ângela Cogo Fronckowiak,<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler   |
| 7347         | CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E COMPREENSÃO LEITORA NA LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO ACERCA DA APRENDIZAGEM DO ALEMÃO POR FALANTES BRASILEIROS                              | Jordana Taís Konrad,<br>Aline Lorandi   |
| 7553         | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: UMA PONTE DE INCENTIVO À LEITURA  | Francieli de Bastos Bastos,<br>Débora Evelise Luz de Borba,<br>Rosane Cristine de Azevedo,<br>Zoraide Linhares Silveira,<br>Ângela Fronckowiak,<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler |
| 7355         | CONTROLE METODOLÓGICO EM UM ESTUDO DE PROCESSAMENTO DO ACESSO LEXICAL EM TRILÍNGUES: PORTUGUÊS/INGLÊS/ITALIANO   | Nalim Barbosa Pinto,<br>Ana Beatriz Arêas da Luz Fontes   |
| 7317         | DESENVOLVIMENTO DOS PRINCIPAIS COMPONENTES DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS EM CRIANÇAS BILÍNGUES  | Talita dos Santos Gonçalves   |
| 7366         | ELABORAÇÃO DE ESTÍMULOS LINGÜÍSTICOS PARA ESTUDO DE FALSAS MEMÓRIAS COM BILÍNGUES PORTUGUÊS-INGLÊS   | Aline Pereira dos Passos,<br>Ana Beatriz Areas Da Luz Fontes  |
| 7576         | EM BUSCA DAS BIBLIOTECAS VIVAS: FRAGMENTOS DO PERCURSO DO PIBID UNISC LETRAS PORTUGUÊS EM SUA RELAÇÃO COM BIBLIOTECAS ESCOLARES DA REDE PÚBLICA DE SANTA CRUZ DO SUL | Fernando Muller Krebs,<br>Ângela Cogo Fronckowiak,<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler  |
| 7401         | EXPRESSÃO EMANCIPATÓRIA DO CORPO FEMININO EM VIRGINDADE INÚTIL: NOVELA DE UMA REVOLTADA, DE ERCÍLIA NOGUEIRA COBRA   | Kátia Cardoso Nostrane  |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 7402 | FRAMING E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO CONTO "CONTINUIDAD DE LOS PARQUES", DE JULIO CORTÁZAR                           | Túlio de Santana Batista   |
| 7368 | GÊNERO DISCURSIVO E TRADUÇÃO: UM ESTUDO A PARTIR DOS SITES HUFFINGTON POST E BRASIL POST                            | Marília Dias Gonçalves,<br>Mariana Giacomini Botta   |
| 7569 | HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UMA FORMA DIFERENTE DE ENSINAR INGLÊS  | Fabricio Leo Alves Schmidt,<br>Karen Andresa Santorum,<br>Carlos Rene Ayres  |
| 7564 | LEARNING IS FUN   | Ismael Cristiano Paulus<br>Carlos Ayres  |
| 7410 | LEITURA E RECEPÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO SOB O SIGNO DO GÊNERO   | Anne Caroline Ploia Haas Manera  |
| 7266 | LINGUAGEM FIGURADA: COMPREENSÃO DE PROVÉRBIOS   | Caroline Girardi Ferrari,<br>Maity Siqueira  |
| 7565 | MAGIC WORDS   | Ashlei Nicole Frey Czekalski,<br>Bianca Stulp,<br>Daiane Gass,<br>Carlos Ayres,<br>Karen Andresa Santorum  |
| 7172 | MAPEAMENTOS METAFÓRICOS E METONÍMICOS EM PROVÉRBIOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO   | Laura Baiocco Pereira,<br>Maity Simone Guerreiro Siqueira  |
| 7578 | MEIO SOL AMARELO: A CONSTRUÇÃO DO OLHAR DAS NARRATIVAS LITERÁRIA E FÍLMICA ATRAVÉS DA SIGNIFICAÇÃO DA VIOLÊNCIA     | Simone Ferreira Lima   |
| 7577 | NÁUFRAGOS: RESGATANDO O GÊNERO CARTA  | Kadine Saraiva de Carvalho,<br>Priscila Soares de Freitas,<br>Júlia Rodrigues Valente,<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler,<br>Ângela Cogo Fronckowiak |
| 7226 | O PAPEL DA EDUCAÇÃO EM HARD TIMES: A VISÃO CRÍTICA DE CHARLES DICKENS SOBRE O UTILITARISMO                          | Roberta Flores Santurio,<br>Maria Eulália Ramicelli  |
| 7214 | O PAPEL DA PROFICIÊNCIA NA L2 NO USO DAS ROTAS DE LEITURA EM BILÍNGUES  | Ellen Cristina Gerner Siqueira,<br>Cíntia Alves Dias   |
| 7532 | O QUE É PALAVRA? UM ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE CONSCIÊNCIA DE PALAVRA E CASOS DE HIPO E HIPERSEGMENTAÇÕES NA ESCRITA | Débora Mattos Marques  |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 7547 | O SIGNO MARGINAL NA CONSTRUÇÃO DO ENUNCIADO CRÍTICO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE EMICIDA  | Bruno Oliveira  |
| 7206 | O TEMPO EM DOIS TEMPOS: UM ESTUDO DA NATUREZA TEMPORAL ATRAVÉS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM E DA LINGÜÍSTICA                       | Martha Machado Porto,<br>Ana Maria Tramunt Ibaños   |
| 7563 | O USO DA IMAGEM NO PROCESSO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA  | Celsa Souza dos Santos,<br>Richard Gillmeister,<br>Carlos Ayres,<br>Karen Santorum                |
| 7275 | OLHARES SOBRE AS RELAÇÕES AFETIVAS NA CONTEMPORANEIDADE: NADA A DIZER, DE ELVIRA VIGNA  | Rosiana Kist<br>Eunice T. Piazza Gai  |
| 7400 | PERFIL LEITOR DOS ACADÊMICOS DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DO IFC - CAMBORIÚ/SC  | Caroline Reis   |
| 7392 | PROCEDIMENTOS TEÓRICOS PARA FINS DE ELABORAÇÃO DE UM TESTE DE COMPREENSÃO DE METONÍMIAS   | Nichele Lopes<br>Maity Siqueira   |
| 7571 | PROJETO "LOS VIAJEROS": INTRODUÇÃO AO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | Leticia da Rosa Fregapani<br>Gabriela Moraes<br>Laura Silveira Aguiar<br>Vera Travi               |
| 7490 | "QUEM BATE À MINHA PORTA" POEMA DE FERNANDO PESSOA NA ESTILÍSTICA PORTUGUESA E NA MÚSICA BRASILEIRA                             | Ana Júlia Miranda Castro<br>Fernanda Santos Teixeira  |
| 7446 | REENCENANDO O TRAUMA: UMA ANÁLISE DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS HOLY TERROR, DE FRANK MILLER  | Murilo Ariel de Araujo Quevedo  |
| 7596 | UM OUTRO OLHAR SOBRE OS SÍMBOLOS  | Moisés Morinel<br>Júlia Neumann<br>Cristiane Dall' Cortivo Lebler<br>Ângela Cogo Fronckowiak      |
| 7574 | UMA TROCA DE EXPERIÊNCIAS: O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E O APRENDIZADO DE LIBRAS  | Andre de Lucena Moraes<br>Márcia Denise Dias<br>Angela Cogo Fronckowiak<br>Cristiane Dall Cortivo |
| 7294 | A LITERATURA E AS ARTES LATINO-AMERICANAS COMO FERRAMENTA PARA A AMPLIAÇÃO DE SABERES DO ESTUDANTES DE LÍNGUA ESPANHOLA         | Lizaine dos Santos Tardiz (UNIPAMPA)<br>Geice Peres Nunes (UNIPAMPA)                              |
| 7338 | IDENTIFICAÇÃO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS NA COBERTURA JORNALÍSTICA DA OLIMPIADA DE 2016 FEITA PELO SITE BUZZFEED BRASIL            | Jaqueline Borges Réus (UniRitter)<br>Mariana Giacomini Botta (UniRitter)                          |